

ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
MÜZİK EĞİTİMİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

I.YIL – I. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	DERS SAATİ			AKTS	İÇERİK
		T	U	L		
LEE 571	YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	8	Danışman öğretim üyesinin çalıştığı bilimsel alandaki bilgi, beceri ve deneyimlerinin aktarılması, öğrencilere bilimsel etik ve çalışma disiplininin, güncel literatürü izleyebilme ve değerlendirebilme yeteneğinin kazandırılması, tez çalışmalarının bilimsel temellerinin oluşturulması ve yürütülmesi için uygulanacak teorik bir derstir.
LEE 581	YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	0	1	0	0	Tez danışmanının yüksek lisans uzmanlık alan ve tez çalışması ile birlikte açacağı uygulama dersidir
MZE 501	BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE ETİK	3	0	0	6	Lisansüstü öğrencileri, bilimsel araştırma yöntemleri ile ilgili temel kavramlar ile tanıştırap, bilimsel araştırma önerisi hazırlama sürecini deneyimlemeleri sağlanır. Uygun araştırma yöntem ve teknikleri ile çalışmalarını uygulayıp, istatistiksel veriler ile elde edilen bulgu ve sonuçları, bilimsel yazım kurallarına ve etik kurallara uygun biçimde yazılı bir rapor olarak sunmalarını amaçlar.
MZE 503	EĞİTİMDE GÜDÜLEME KURAM VE UYGULAMALARI	3	0	0	5	Güdü, dürtü, güdüleme kavramları, içsel ve dışsal güdülenme, güdüleme kuramları. Eğitsel güdüleme kavramı, sınıf-içi güdüleme, güdüleme yöntemleri, ödül ve güdüleme, sınıf yönetiminde davranışların güdülenmesi.
MZE 505	ÇALGI EĞİTİMİ I	3	0	0	5	Lisans döneminde seçilen ve eğitimi alınan çalgı ya da şan'da aşamalı olarak teknik alıştırımlar yapılması; Türk ve Dünya bestecilerinin ileri düzey eserlerinden örneklerin seslendirilmesi; çalgı ya da şan'a ait öğrenme-öğretme tekniklerinin kullanımı ve yorumlanması.
MZE 507	İLERİ TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ	3	0	0	5	Türk sanatının en önemli kollarından birisi olan Türk Müziği'nin teori ve nazari olarak derinlemesine incelenmesi, analiz edilmesi; Türk Müziğinin temelini oluşturan perde, makam, usul ekseninde edinilen kazanımların çalgısal ve vokal olarak icra edilmesi; Türk müzik kültüründe beste ve icralarıyla ön plana çıkmış sazende ve hanendelerin eserlerinin teknik analizlerinin ve çözümlemelerinin yapılması.
MZE 509	EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME	3	0	0	5	Okul müzik eğitimindeki öğretme-öğrenme durumlarına yönelik eğitim müziği besteleme ve tekniklerinin incelenmesi, geliştirilmesi çocukların gelişim özelliklerine uygun ses ve çalgı için tonal ve modal besteler yapılması.
MZE 511	MÜZİK EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİ	3	0	0	5	Nota yazım programları, Kayıt programları, Ear Master-Hear Master Kulak eğitim programlarını tanımak ve kullanım bilgilerini edinmek. Ses kayıt stüdyolarının fiziki ve donanımsal özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak ve uygulayabilmek. Müzik teknolojilerinin müzik eğitimi materyali olarak kullanım alanlarını bilmek ve bu kullanım alanlarında çalışmalar yapmak.
MZE 515	MÜZİK EĞİTİMİNDE PROGRAM HAZIRLAMA	3	0	0	5	Müzik eğitiminde program hazırlamanın temellerini, boyutlarını, kapsamını, aşamalarını, işlevlerini kavrayabilme ve bir taslak müzik öğretim programı hazırlayabilme.
MZE 519	ARMONİK ANALİZ	3	0	0	5	Müzik dönemleri içerisinde yazılan eserlerin biçimsel, tonal ve armonik yapısını teorik bilgiler aracılığıyla çözümleyebilme.

I.YIL – II. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	DERS SAATİ			AKTS	İÇERİK
		T	U	L		
LEE 572	YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	8	Danışman öğretim üyesinin çalıştığı bilimsel alandaki bilgi, beceri ve deneyimlerinin aktarılması, öğrencilere bilimsel etik ve çalışma disiplininin, güncel literatürü izleyebilme ve değerlendirebilme yeteneğinin kazandırılması, tez çalışmalarının bilimsel temellerinin oluşturulması ve yürütülmesi için uygulanacak teorik bir derstir.
LEE 582	YÜKSEK LİSANS DANIŞMANLIK	0	1	0	0	Tez danışmanının yüksek lisans uzmanlık alan ve tez çalışması ile birlikte açacağı uygulama dersidir

MZE 500	YÜKSEK LİSANS SEMİNER	0	2	0	6	Öğrencilerin araştırma yapmayı düşündükleri alanla ilişkin çalışmalar yaparak sınıfta sunumlarının sağlanması.
MZE 502	NİTEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	3	0	0	5	Nitel araştırmaların genel özellikleri; nitel ve nicel araştırmaların özelliklerinin karşılaştırılması, nitel araştırmalarda etik ilkeler; nitel araştırmalarda veri toplama teknikleri, nitel araştırma desenleri, nitel araştırmalarda analiz, araştırma önerisi; nitel araştırma bilgisayar paket programların kullanımı; eğitim bilimlerinde nitel araştırmalar; nitel araştırmalarda raporlama ve makale analizi.
MZE 504	ÇALGI EĞİTİMİ II	3	0	0	5	Lisans ve yüksek lisans döneminde eğitimi alınan çalgıda aşamalı olarak teknik alıştırma yapılması; Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin seslendirilmesi; çalgı ya da şan'a ait öğrenme-öğretme tekniklerinin kullanımı ve yorumlanması.
MZE 506	TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YÖRESEL ÖZELLİKLER	3	0	0	5	Anadolu'nun farklı yörelerinden derlenen türkülerin sözsöz, makamsal, ritmik yapılarının incelenmesi; yörelerin kendi toplum ağzına özgü seslerin müzikal yapıyla icra edilmesi; yörelere ait hançere yapılarına uygun egzersizler yapılarak eserin doğru, temiz ve aslına uygun bir şekilde icra edilmesi.
MZE 508	ODA MÜZİĞİ	3	0	0	5	Çeşitli çalgı gruplarıyla (ikili, üçlü, beşli vb.) oda müziği eserlerinin çalışılmasını, ulusal ve evrensel oda müziği eserlerinin çalışılmasını, oda müziği çalışma ilkelerinin öğrenilerek bu ilkelerin uygulanmasını kapsar.
MZE 510	MÜZİK EĞİTİMİNDE GÜNCEL YAKLAŞIMLAR	3	0	0	5	Müzik öğretim yaklaşımlarını tanımak, yaklaşımların temelindeki paradigmaları kavramak, yaklaşımlara göre uygulamalar yapmak.
MZE 512	SINIF İÇİ MÜZİK ETKİNLİKLERİ EĞİTİMİ	3	0	0	5	Müziğin oyuna uyarlanmasına yönelik genel kavramsal bilgiler, Müziğin etkinlik materyali olarak kullanılması sonucunda kavramsal ilişkiler kurma; sahne sanatları alanındaki disiplinlerin (müzikal, operet, opera, oratoryo vb.) müzikle ilişkisinden yararlanarak basit müzikal oyunlar hazırlama; yazın türleri olan şiirden, öyküden, destandan vb. yararlanarak müzikal etkinlikler hazırlama; örgün eğitimde kutlanan belirli gün ve haftalara yönelik etkinlikler hazırlama.
MZE 514	MÜZİK FORMLARI	3	0	0	5	Müzik eğitiminde kullanılan formların tarihsel süreç içerisindeki oluşumları, gelişimleri, yapılanmalarının incelenmesi.
MZE 516	ETÜT ÇÖZÜMLEME	3	0	0	5	Çalgı etütlerinde performans analizinin yapılması; temel çalış-söyleyiş tekniklerinin belirlenmesi, teknik güçlüklerin saptanması ve etütte kullanılma oranlarının tespit edilmesi, Etüdün temel hedeflerinin belirlenmesi, teknik güçlüklerin giderilmesine yönelik çözüm yollarının saptanarak teknik çalışmaların yazılması; seçilmiş etütler üzerinde analiz ve tartışma, özgün bir etüt analiz modelinin geliştirilerek sergilenmesini kapsar.
MZE 518	ESER ÇÖZÜMLEME	3	0	0	5	Müzik tarihinin değişik dönemlerine ait eserlerin armonik çözümlemesinin yapılması.

II.YIL – III. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	DERS SAATİ			AKTS	İÇERİK
		T	U	L		
LEE 573	Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi	8	0	0	8	Danışman öğretim üyesinin çalıştığı bilimsel alandaki bilgi, beceri ve deneyimlerinin aktarılması, öğrencilere bilimsel etik ve çalışma disiplininin, güncel literatürü izleyebilme ve değerlendirebilme yeteneğinin kazandırılması, tez çalışmalarının bilimsel temellerinin oluşturulması ve yürütülmesi için uygulanacak teorik bir derstir.
LEE 583	Yüksek Lisans Danışmanlık	0	1	0	0	Tez danışmanın yüksek lisans uzmanlık alan ve tez çalışması ile birlikte açacağı uygulama dersidir
LEE 591	Yüksek Lisans Tezi I	0	0	0	21	Tez önerisinin sunulması

II.YIL – IV. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	DERS SAATİ			AKTS	İÇERİK
		T	U	L		
LEE 574	Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi	8	0	0	8	Danışman öğretim üyesinin çalıştığı bilimsel alandaki bilgi, beceri ve deneyimlerinin aktarılması, öğrencilere bilimsel etik ve çalışma disiplininin, güncel literatürü izleyebilme ve değerlendirebilme yeteneğinin kazandırılması, tez çalışmalarının bilimsel temellerinin oluşturulması ve yürütülmesi için uygulanacak teorik bir derstir.
LEE 584	Yüksek Lisans Danışmanlık	0	1	0	0	Tez danışmanın yüksek lisans uzmanlık alan ve tez çalışması ile birlikte açacağı uygulama dersidir

LEE 592	Yüksek Lisans Tezi II	0	0	0	21	
------------	--------------------------	---	---	---	----	--